

# Weihnachtskonzert mit prominentem Gast

## Sabine Kaack las bei der Benefizveranstaltung

**Nortorf.** Schauspielerin Sabine Kaack sowie Chor und Orchester an St. Martin sorgten mit ihrem Auftritt im Doppelpack in Nortorf für ein intensives und festliches Konzerterlebnis. An die 700 Besucher genossen am Wochenende ein Wechselspiel aus barocken Oratoriumsklängen und anrührenden Weihnachtsgeschichten der bekannten TV-Darstellerin.

Erstmals trat Sabine Kaack, die durch ihre Mitwirkung in Fernsehserien wie *Diese Drombuschs* und *Da kommt Kalle* bekannt wurde, zu einer Lesung im Rahmen des Nortorfer Weihnachtskonzertes in der St. Martinkirche auf. Im cremefarbenen Kleid trug die gebürtige Nortorferin Gedichte und Geschichten von Christian Morgenstern, Joachim Ringelnatz und Hans Christian Andersen vor. Für den festlichen Rahmen sorgten Chor und Orchester an St. Martin unter Leitung von Kirchenmusikdirektor

Günter Bongert mit den sechs Eingangschorälen des Weihnachtsoratoriums von Bach – konzentriert und mit viel Herzblut zu Gehör gebracht und mit jeder Menge Beifall bedacht.

Sabine Kaack und die Musiker und Sänger traten bei der Benefizveranstaltung zu Gunsten

der Deutschen Rheumaliga aber auch gemeinsam auf. Aus der plattdeutschen Geschichte *De Mager-Karpen to Wiehnachten* und der Fabel *Der kleine Löwe Jussuf* formten Chor und Orchester sowie die 52-jährige Schauspielerin jeweils ein klangvoll intoniertes Hörspiel. Aufmerksam lauschten auch Markus und Renate Mehrens den Darbietungen – und freuten sich, Sabine Kaack persönlich zu erleben. „Wir haben uns



Sabine Kaack las in Nortorf.

auch ein bisschen wegen ihr Eintrittskarten gekauft, schließlich sind wir in Nortorf zusammen zur Mittelschule gegangen“, erzählten der Gnutzer Bürgermeister und seine Ehefrau.

Für Gerd und Karin Sigel stand das Weihnachtsoratorium im Vordergrund. „Das Weihnachtskonzert in Nortorf ist für uns eine feste Tradition, wir treffen uns hier immer mit Freunden. Sabine Kaack ist aber eine schöne Zugabe“, sagte das Boostedter Paar. ti



Souverän und konzentriert führten Chor und Orchester an St. Martin unter Leitung von Günter Bongert die sechs Eingangschöre des Weihnachtsoratoriums von Bach auf. Fotos Tietgen